



Kahle Bäume im Schnee, 1950, Aquarell



Allendorf, Blick auf Dorfkern, 1955, Aquarell



W. H. Arnold wurde 1897 in Beuern, einem Nachbarort Allendorfs, geboren. Dort verbrachte er seine Kindheit. Ein Stipendium des Großherzogs Ernst Ludwig von Hessen Darmstadt ermöglichte ab 1911 die bildhauerische Ausbildung bei Prof. Heinrich Jobst auf der Mathildenhöhe Darmstadt. Es folgte 1914 - 1916 das Studium der Malerei an den Technischen Lehranstalten Offenbach. Aus dieser Zeit existiert ein umfangreiches malerisches Frühwerk. Nach Teilnahme am 1. Weltkrieg schuf er ab 1919 zahlreiche Denkmäler mit figürlichen Darstellungen sowie Porträts, Stilleben und Landschaften vorwiegend in Gouachetechnik.

Nach dem Ende des 2. Weltkrieg, den er wiederum als Soldat erlebte, kehrte er in seine Heimat zurück. Neben Denkmälern entstanden Porträtbüsten, Skulpturen und Brunnenanlagen im öffentlichen Raum. Parallel widmete er sich intensiv der Malerei. Mit Skizzenblock und Staffelei unterwegs hielt er Motive aus seiner Umgebung fest. Landschaften, Blumen, Porträts, vorwiegend Aquarelle und einige Ölbilder, entstehen. Eine Auswahl ist im Künstlerhof Arnold ausgestellt, dem Anwesen, in dem er von 1926 bis zu seinem Tode 1984 mit seiner Ehefrau Emmi lebte und arbeitete.

Ausstellungseröffnung am
Sonntag, den 29. Mai 2016 um 14.00 Uhr.
Im Künstlerhof Arnold
Marktstr. 7,
35469 Allendorf / Lumda

Grußwort: Landrätin Anita Schneider

Einführung: Dr. Brigitte von Savigny, Freiburg

Öffnungszeiten wie Gaststätte:
Mittwoch, Freitag und Samstag ab 18 Uhr
Sonntag ab 12 Uhr und nach Vereinbarung
Tel. 0157 5419 7719

Kontakt: E-Mail: heidwolf.arnold@t-online.de

Titelseite: Strasse mit blühenden Apfelbäumen, 1951, Öl auf Hartfaser

Der Freundeskreis W. H. Arnold e.V. lädt ein

Landschaften

um

Allendorf - Treis - Gleiberg - Münzenberg

von

Wilhelm Heidwolf Arnold

Bildhauer und Maler

1897–1984



Blick ins obere Lumdatal, 1942, Aquarell



Ebsdorfer Grund, 1951, Öl auf Hartfaser



Waldweg mit Kiefern im Herbst, 1952, Aquarell



Felder vor Waldsaum, 1955, Aquarell



Gleiberg, Vetsberg, Dünsberg, 1949, Öl auf Hartfaser



Treiser Höhle, 1954, Mischtechnik



Weg mit Kornfeldern, 1956, Öl auf Hartfaser



Münzenberg, 1951, Aquarell